

G A R R O T A

MANAOS - AGOSTO - 1937



Ano I



Numero 1



Amazonas - Brasil





GESSY'S
a marca do
maio Sabonete
AGENTES MANAOS:
ANDRÉ & ALVES

Telegr. BOBEO ETA

Telefona n.º 177

Ferreira da Silva & Ca.

COMISSÕES E REPRESENTAÇÕES

Rua Marechal Deodoro, 40 - A
Caixa Postal, 31 MANAOS

LEITARIA AMAZONAS

Av. Eduardo Ribeiro n.º 3

Sorvetes de cremes e de frutas -- Deliciosos
PIRULETAS -- Bebidas finas,
bombois, doces, gelados, etc., etc.

PREÇOS SEM COMPETENCIA

RELOJOARIA - OURIVESARIA

L. L. KLEIN

COMPRA E VENDE JOIAS

Avenida Juarez Tavora, 60, canto da rua
Joaquim Sarmiento

CAIXA DO CORREIO 34 TELEFONE, 187

ALFAIATARIA DE FELIX LEY & Cia.

GRANDE ALFAIATARIA DE

FELIX LEY & Cia.

Av. Juarez Tavora, 57 -- Telefone, 78

MANAOS

Tabacaria COUTINHO

DE

CARLOS CORRÊA

Especialistas em charutos, cigarros e tabacos
de todas as marcas.

Rua Ramalho Junior, 3 -- MANAOS

SAPATARIA ARONNE

Fabrica sapatos, calçados, sandálias

PREÇOS SEM COMPETENCIA

V. JUAREZ TAVORA, 111 -- MANAOS

Caixa do Correio, 411 -- TELEFONE, 252

OURIVESARIA, JOALHEIA E RELOJOARIA

LUIZ CA'OBIO

Grande sortimento de joias de ouro e prata,
brilhantes, relógio
de ouro, prata, nickel, etc., etc.

Av. Eduardo Ribeiro, 40 -- MANAOS

ALFAIATARIA FRANCEZA

Sorimento completo de artigos para alfaiate
GARANTIA, PERFEIÇÃO, MODICIDADE DE PREÇOS

Avenida Juarez Tavora, 73 -- MANAOS

CAIXA POSTAL, 205

SALÃO DA MODA

DE

J. M. RAMOS

Afamado em cortes de cabelos

Em frente do Banco Ultramarino

Salão NOGUEIRA

DE

ANTONIO NOGUEIRA

A melhor barbearia da praça

Rua Marechal Deodoro 10-A

PONTO CHIC

Botiquim de primeira ordem. Casa chic e exotica.

Leite, chocolate, pastéis, doces, sanduichs, café,
comidas finas, sorvetes, bebidas finas, etc.

ABERTO ATÉ ÀS 3 HORAS DA MADRUGADA
MORGADO & Cia. Ltda.

Avenida Eduardo Ribeiro, 48 canto da Rua He-
rque Martins -- MANAOS

AMAZONAS

GAROTA

BRASIL

REDAÇÃO:

Rua Lima Bacury, 31

Director-Proprietario - LUCIO FIUZA

OFICINAS DA

Imprensa Publica

Numero 1

Manaus — Agosto — 1931

Ano I

O aparecimento de "Garota"

SURGIU "GAROTA"!

GAROTA é uma revista poetica. Vai cantar as glorias de sua Terra. Vai colorir as grandezas deste Amazonas imenso!

A crise. A politica. A vida alheia. Tudo ficará respeitado por esta pequenina revista.

GAROTA surge de um ideal. De um trabalho mortificante.

Vem pequenina. Delicada. Dar aos «barés» o orgulho de uma revista moderna na terra das Amazonas.

Nada de coisas grandes.

A literatura. A filosofia. A lógica. Tudo passou. Agora. 'o modernismo. E' preciso o resumo na vida. Mas o homem deve guardar, isto é, necessita ter a noção do passado, para comparar ao futuro. Assim viverá!

GAROTA irá descortinar em suas paginas o brazão de uma gloria, a terra de nosso peito.

Si a felicidade coroar estas palavras de animo que irão girar ao revez da sorte, GAROTA viverá, pronta para ajudar o povo querido.

Estas revistas de nossos estados irmãos são modernistas.

Os periodos de suas orações são pequeninos. A ortografia moderna cortou tres letras do alfabeto. A mulher não mais precisará do auxilio do homem. Visará igual a ôle e, assim, trabalhará no commercio, nos escritorios, no exercito, no senado... Deixa o recato do lar para se deformar no peso do trabalho m'culo.

A superioridade das mulheres romanas, das gregas, das cartaginesas está eclipsada pelo modernismo.

O sentimento de delicadeza, inato á mulher, os moldes imitadores das venus, as vestimentas finissimas daquelas épocas, o simbolo das flôres, tudo desapareceu. Tudo ardeu na fogueira dos tempos. Hoje o tempo colocou nos labios exageradamente pintados das mulheres, o cigarro venenoso. Atirou as tranças das boas cabeleiras no mosaico viciado das barbearias. Um cataclisma! Um momento de transição!

Nada nos leva a predizer a civilização futura.

Quem poderá inferromper o seguimento do mundo?

Quem deturpará a lei da natureza? Ninguém.

A vida deve seguir pela forma mais pratica de triunfar. Pelo aperfeiçoamento!

Seguindo á cronologia dos tempos!

Forando uma vitoria futura!

PELO AMOR DE MEU SANGUE

MINH A pri-
minha.
Partiste para o
céu.

Aos meus tios:

Siló e Emigdio Borges

E esta era a
tua sina.

Partiste, mas
levaste contigo o
nosso sangue, o
sangue que sim-

Porque não quiz Deus
que tu vivesses neste mun-
do de amarguras?

Minha priminha. Tu foste uma estrela
que sintilas-te sobre a terra e depois
te apagaste.

Tu viveste anunciando uma alegria
ao teu lar. Como eras pequenina e tão
mimosa!

Formosa!

Depois teus olhos fecharam para não
mais se abrirem. E teu corpo, copia
de um anjinho, descansou no tumulto
da inocencia.

Viveste na terra aos olhos dos teus,
protegida pelo amor paternal, talvez
odiada pelo sentimento dos máus. Mor-
rest. Partiste para o altar do Supremo,
sob a benção de Jesus Christo.

Tua vida apagou-se
ainda no leito sagrado
da inocencia.

Teu coraçãozinho era
puro. Puro como o teu
proprio ser.

Minha prima Maria-
zinha.

Em tuas veias corriam
gotas do meu sangue. E
um pelacinho do meu
ser levaste para o além,
deixando em meu cora-
ção uma dor,—a dor da
saudade!

Mas a vida segue sem-
pre paralela aos aconte-
cimentos da natureza.

bolisa um nome, uma familia verdadei-
ramente honrada.

Quem conheceria a tua sorte?

O teu futuro? Só Deus. E si Deus
chamou a Si, a tua alma em flôr, é por-
que conhece o destino de todos. E' por-
que tua alma era tão pura que não po-
deria viver neste mundo feito de cora-
ções hipocritas e de almas lodosas.

Mariazinha. Partiste para o céu. Foste
cantar junto áqueles que vivem inocen-
tes no Paraíso. Anjinhos irmãos, filhos
sagrados do Senhor!

Já para lá partiste Mariazinha.

Adeus!

Teu primo

LUCIO FIUZA

(Lendo Raymundo Corrêa)

Vai-se a primeira phase sorridente
da mocidade ingenua e promissôra;
vae-se um anno após outro, lentamente,
deixando-nos tristeza assoladôra.

Os nossos sonhos vão cantando á frente
um hymno dessa idade encantadôra
e fica, apenas, confortando a gente,
uma saudade illusoria e immorredoura.

Todo o nosso sonhar nos abandona.
A esperanza guardada com avareza
e fatalismo agita e desmorona.

Depois, vamos somnambulos na estrada,
caminhando tristezas, na certeza
de que na vida nós valem s — NADA!

APOLLINARIO DE SOUZA

APOLLINARIO DE SOUZA

H | O | M | E | N | A | G | E | M |

Capitão Tenente
Antonio Rogerio Coimbra,
o Interventor escolhido
para manobrar os
destinos do Amazonas.



Dr. ALVARO MAIA
nosso inesquecível ex-Inter-
ventor, que com maestria
soube desempenhar aquelle
mandato.

O NOSSO RIO

L U C

Uma brisa passa lentamente agitando a imensidão de tua superfície...

E eu contemplo com paciência, as vagas que ondulam a planície do « Grande Rio ».

Amazonas de minha Terra!

Oh! gigantesco rio!

Nas horas calmas das noites, quando as tuas águas estão tranquilas, resplandece triste a alva lua...

Amazonas!

Levanta-se no horizonte uma próxima tempestade... Tuas águas que há pouco tremulavam, agora avolumam-se em vagalhões inquietos. E tu corres, água espumante. Água negra.

Amazonas!

Corre eternamente. Vae

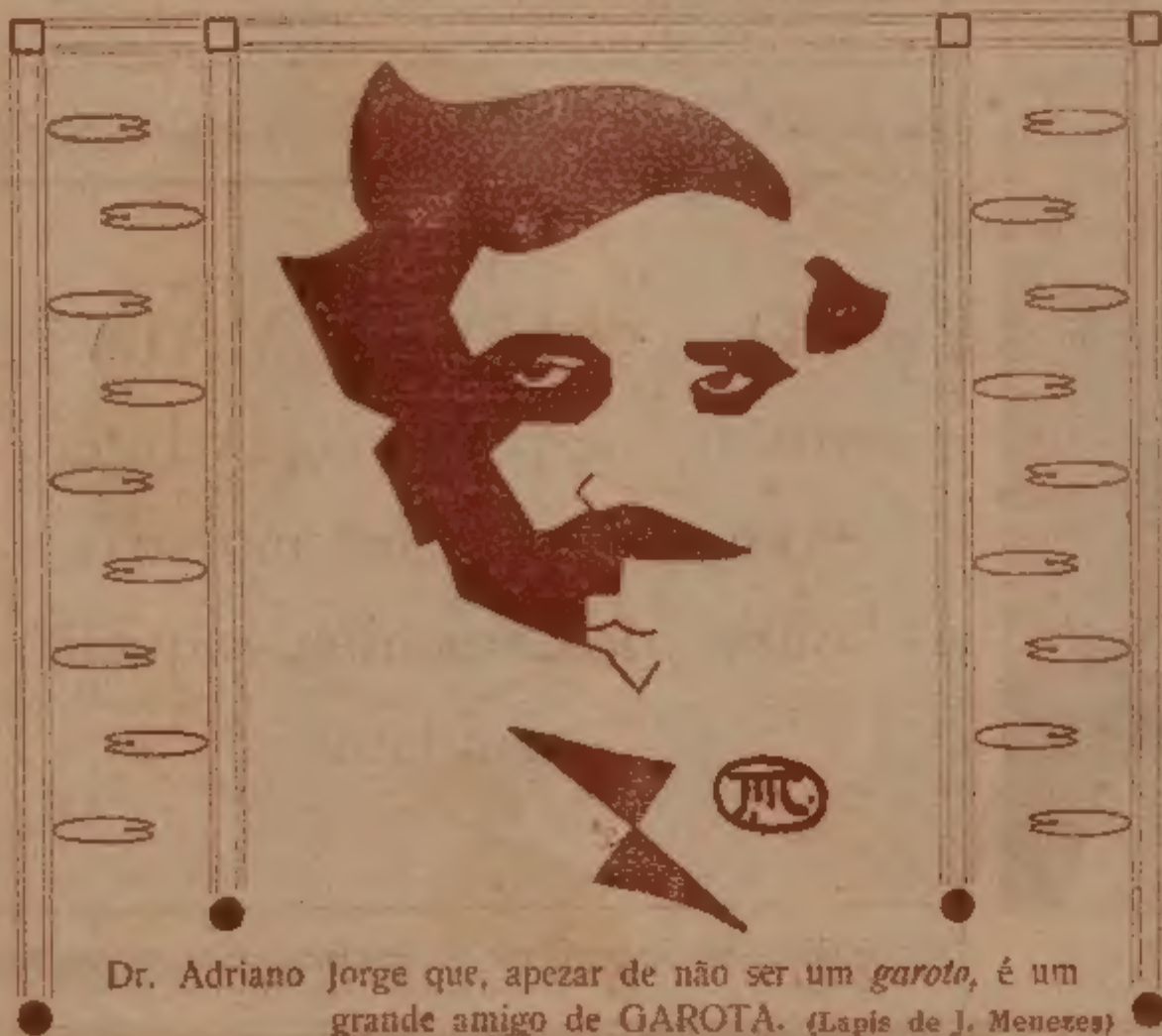
Leva em tua vertiginosa correnteza, de uma e meia milha por hora, todas as impurezas, tudo aquilo que tua força destrói - um tronco daqui, uma pedra dali - cento e oitenta milhões de toneladas é a quantidade de matérias que atiras no largo oceano, no espaço de um anno.

Vae Amazonas!

Nossa terra te abençoará, tal u'a mãe, abençoa seu filho quando parte para a guerra. E quando o teu filho Rio Negro passar a frente da formosa « Cidade Risonha », que é Manaus, a eterna Alfândega, respeitosa, te saudará, enquanto no campanário da Cathedral, Nossa Senhora ficará orando pela tua vitória na próxima pororóca do mez. E quando já vaes lá muito ao longe, eis que a cúpula brasileira do Theatro Amazonas se reflecte em tuas inflammadas águas que vão sempre a correr...

Vae Amazonas!

Rasga-te nestas 6.000 e tantas ilhas que encontrarás em teu curso. Infiltra-te por estes paranás e para-



Dr. Adriano Jorge que, apesar de não ser um garoto, é um grande amigo de GAROTA. (Lapis de J. Menezes)

nás-mirin
desarticu
ras, quéc
vencer, p

Brincando em torv
Échoand

Quando fores passando sob as a
desses igapós, bate levemente nos
narânas e das umbaubeiras, para
espalhem palmas e ramos daquel
tes. Nos lagos que penetrares, c

não leves co
rias-Regias, c
No alvoroço das ve
contra a própria na
desolado caboclo.
regatões. Abatend
do caboclo na tua

Segue A
Seg
qua tidade de p
saltar de galho em
Seg
auroras felizes das
Noit

Bem bello f
Vic

Silencio...
Amazonas c
Deixa
tuas águas ligeiras
de nosso li
Deixa espelhar em tuas
o nosso garboso C

Escut
Sentes o vento correr inconstan
Am
E' verdade que em tuas profun
seduz, que tem o nome de Yara
Deve ser

Então Ama

por O FIUZA

sca-te por estas balias dentadas e
Precipita-te lpor quantas cachoei-
lhos que encontrares. Tudo deves
s grande. és monstruoso.

E partes
caminhadas...

interiores abandonados.
ndo naquelles nefastos obstaculos.

amazonas!
sombrias
s das ca-
bre ti, se
es agres-
partires,
as formosas e privilegiadas Victo-
tuas, somente tuas.

constantemente encrespa-te. Revolta-te
Derrubando a palhoça do nosso
ndo as igarités dos desventurados
ados inteiros trabalho mortificante
vasante.

as! Nada temas.
o o cantar trinado dessa immensa
os, que estão sempre alegres, a

tua veloz carreira, buscando as
s manhãs brasileiras.

ar...
r Dulce...
me que te deu
nzon.

ás calmo!

te-se em
lina lua
ên.
entes vagas
do Sul.

silencio.
u manto?

escondes uma mulher bella que
ncantadora a tua Yara.

que melancolisa tanto os poetas
amazonenses...

Silencio...
baque lugubre de um corpo, foi
as arrepiadas aguas do manso Rio.
Miséravel Amazonas!

Tragaste o corpo in-
ente de uma alma apaixonada.

Consumatum est!
sphyxiaste a vida de um sonhador?

Oh gigante!
o tens uma vingança?

— Tens razão.

Tudo para ti é pequeno.

E's grande.
Immenso.
Nem a e pada
do mais habil
luctador,
nem o projectil
dos mais estupendos inventos,
nem o conjunto de
todas as forças do mundo
te venceria.

Foge...

Amazonas bello! Grande! Formidavel!

Corre...

Passa por todas estas ribanceiras
de terras molles e barrentas.

Vae até a tua foz.

Lucta com o oceano.

Não esmoreças que elle
não te vencerá na guerra
da proxima pororóca.

Coragem!

Tuas aguas depois de grandes esforços, misturar-seão
onda a onda com o oceano e delle ficarás amigo.

Amazonas!

Tambem sou teu amigo.

Mas tenho medo de ti.

E's cruel.

Tentas seduzes...

Depois abres um sepulcro
aos apaixonados, aos desgostosos

Passam-se as horas os mezes
os annos os seculos...

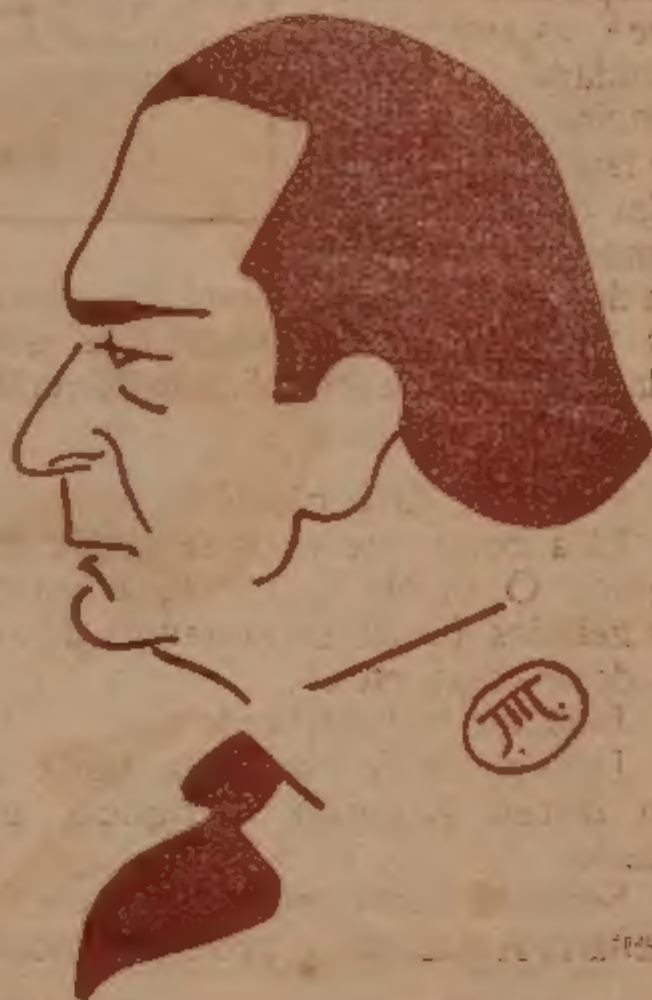
E tu, Amazonas, em pequeninas ondas gi-
rando e qui e ali vae assoviando e can-
tando, criticando de nossa innocencia,
de nossa paciencia,

Vae Amazonas... em gargalhadas cynicas,
debochando daquelles que te acham bello.



Dr. João de Freitas
Um «garoto» no
tamanho e um gi-
gante no saber

Tracos de J. Meneses



RISCANDO...

Num dos ultimos numeros do jornal infantil «Folha Comica» editado no Rio de Janeiro, naquelas historias para criança lêr estava uma coisa que eu achei muita graça: Um tal personagem chamado dr. Pitomba teve ocasião de receber uma herança de um avô. O mais engraçado é que o dito avô era seringueiro amazonense.

Sô mesmo historia para criança lêr.

Um seringueiro do Amazonas, deixar uma fortuna... Pôde ser. Como historia quer dizer mentira, pôde ser que essa queira dizer crítica... de borracha.

A piscina do 27.^o B. C., tem chamado ao seu parque grande numero de pessôas curiosas e de individuos apaixonados pela «agua dos outros».

Aos domingos lá vão para o «banho doce» as amiguinhas, as soldadas... (Porque a piscina é do 27 B/C), vão fantasiadas ou fardadas de maillot, bem na moda... mas a piscina dos soldados é um meio de soldadarem amizades os «soldados» e as «soldadas» debaixo de um sol dado de verão.

Picolé... Ei ■ picolé...

É a coisa que mais se vende em Manãos. O picolé é o mais elegante dos gelados Picolé de morango, de asai, de abacaxi, etc...

E lá vae tudo gelando...

Depois, ás 5 horas da tarde lá vem ■ seu X gordo, barrigudo, bigodudo.

Senta-se numa cadeira de vime da «Leitaria Amazonas», pede um picolé

e começa a chupal-o. Passa uma amiguinha, uma meindrosa de profissão e o cavalheiro barril oferece o picolé a senhorita... Mas a senhorita não aceita o picolé porque pôde congelar o *baton* dos labios dela...

Está uma coisa que eu queria saber tocar... piano.

Para tocar no «Bar Americano», no «Manãos Musical», em todo o lugar que houvesse um piano.

Todas ás vezes que eu vou dar um passeio pela Avenida, lá está um jovem ou uma melindrosa tocando ás vezes bem, outras vezes mal...

Certa vez eu ia passando com um amigo, pela casa do maestro Donizetti e o que eu havia de ir falando ao amigo: que tinha grande vontade de saber tocar piano. Logo começaram a tocar no Donizetti e a cantar:

«Mas com que rou-

pa», etc...

Em nossa *urbzinha*, além de ter uma vida parada, temos ás vezes umas piradas de legionarios quasi sempre aos domingos ou feriados. Parada de legionarios...

Já estamos com um bom numero de legionarios 1.000 e tantos.

Quando é dia de parada, o nosso povo aparece em grande parte na praça 24 de Outubro afim de apreciar o desfile.

E o povo gosta de vêr a parada

Continúa na pag. 10

MORTA VIRGEM

A memoria de minha inesquecivel ELCY.

Partiste para o além da eternidade
Já te foste e meu coração deixaste
Tão cedo, nesta amarga soledade,
A chorar pelo amor que o consagraste

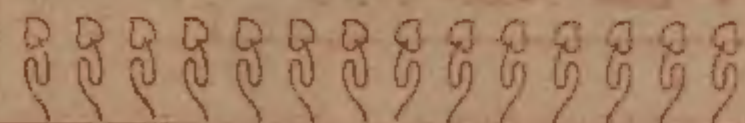
Nesta fronte de tenra mocidade,
O symbolo das virgens ostentaste.
E acompanhou-te a perpetua saudade
D'idos sonhos de amor qu'idealizaste.

Amaste com pureza e foste amada.
Soffreste qual Jesus, resignada,
Os cruéis martyrios da infortuna vida!

Hoje, que és morta, — restam-me lembranças
E o consolo das ternas esperanças
De unir-me á ti, no céu, prima querida!

Raymundo Moacyr Guimarães

PAGINA PORTUGUEZA

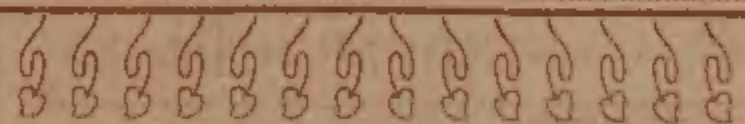


DR. FELIX BORGES MEDEIROS DA HORTA, Poeta e jornalista, antigo redactor principal de *O Mundo*, de Lisboa, ex-governador civil, autor do Pavilhão de Macau na Exposição Ibero-Americana de Sevilha, antigo adido comercial junto da Embaixada de Portugal em Berlim, antigo consul geral de Portugal em Cantão e actual consul de Portugal no Amazonas e Acre.

Com o curso de Direito pela Universidade de Coimbra, capitão de artilharia a pé Condecorado com as ordens de Santiago, do merito literario, scientifico e artistico, Legião d'Honra da França, Christo, Real do camaroso, etc.

O Dr. Felix da Horta é um grande admirador de *Garota*, para a qual pretende ajudar com o auxilio de colaborações, que serão certamente a representação de sua primada sabedoria e de seu verdadeiro cavalheirismo.

Desde já *Garota* agradece a distinção feita pelo bom amigo.



À MINHA ANGUSTIA

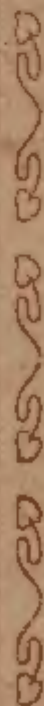
Que nestes versos vá, (pedaços meus em dór)
A magua que entoei á uma affeição perdida
Vóz sem alma! porem, de uma alma, no verdór
Da mais viva amargura em soluços nascida,

E que saiba exprimir ao mundo prescutor
Todo o fêl que demora á fonte onde evadida!
Jovem garganta ainda! ás vibrações de amôr,
Tinindo em sons e pranto um funeral de vida!

Mas, que ao filtrar-seem ais nas amphoras do ovidio
Do Espirito fallaz que affeito a desavença
Meu flêbil coração deixou de dór turgido,

Ouse dizer de mim, a que angustia clado
Deixei-a que adejasse — ó aguia da Descrença!
Levando a um céu sem côr um ser inconsolado

Alves De Menezes



RISCANDO...

(Conclusão)

dos legionarios, parada na praça 24 de Outubro...

Finalmente os legionarios servem para defender os interesses do Estado e do País.

São homens que têm amor pela sua terra.

São legionarios, comparecem as reuniões e as paradas que são feitas com grande entusiasmo.

Agora os legionarios estão parados... estarão em greve?...

G.



A garotinha NEFIDE filhinha do casal Carlos e Judith Fiuza

E' a mocidade brasileira, neste momento, a suprema esperança dos revolucionarios de hoje, que nella vêm certamente o Brasil de amanhã. Educada em principios seguros, de cuja finalidade se convença e assimile, a ella deve ser entregue o trabalho cyclopico dos regeneradores, para que o engrandecimento da nacionalidade seja verdadeiro. O momento é delizado, e a mobilisação desses novos cidadãos, uma necessidade inadiavel. O exemplo, portanto, educa de maneira admiravel. Devemos crêr sobretudo diante do exemplo inmarcessivel dos nossos dirigentes, desses homens de ferro, que menosprezaram tudo em prol de nossa liberdade; crêr nesses brasileiros corajosos, em cujas mãos o Brasil iniciou uma nova phase republicana; crêr no entusiasmo do povo solidario; crêr na soberania popular, agora felizmente respeitada; crêr sem vacillações, é nosso dever, é consolidar a obra revolucionaria, fazel a triumphante em todos os recantos do paiz. Fora desses ideaes não existe espirito revolucionario. Porque ser revolucionario é amar o Brasil restaurado; ser revolucionario, neste momento, significa seguir o ideal de seus irmãos, uma vez

que a rehabilitação é uma verdade. Ser revolucionario é não abjurar de sua crença, nem mediocrisar a tradição maravilhosa da raça. E a obra revolucionaria nada mais é do que a centralisação dessas forças moraes inamolgaveis. A Revolução de Outubro foi um só grito e deve ser uma só resistencia!

Amazonenses! Lembrae-vos de que a mocidade sempre foi a reserva sagrada da patria, e que a revolução de hoje, em parte, foi a cóera dessa reserva contra os excessos dos prepotentes de hontem! — JOÃO NOGUEIRA.

Prof. Francisco Fiuza

Leciona violino pelos metodos
mais modernos adotados no
Conservatorio de Milão

Residencia: Rua Lima Bacuri, 31
MANAOS — AMAZONAS

Visitem a SAPATARIA LEAL cujo sortimento de
calçado é assombroso e a preços baratissimos.

A MUSICA DA VIDA

Sete são as notas da musica:

dó, ré, mi, fá, sol, lá, si; sete são os pecados da mulher: pintar a face, exagerar a moda, ter o conceito da innocencia, falar da vida alheia, ter a pretensão de ser bela, gostar de pouca idade, ter o direito do voto...

Quatro são as cordas do violino: sol, ré, lá, mi; quatro são as desgraças do homem: ter narcisismo, se Heracles, cantar em serenatas e ser poeta.

O metronomo é um aparelho que serve para marcar a igualdade dos tempos, do compasso das musicas. O homem é um sistema que tem na cabeça um mecanismo destinado a marcar a vida da mulher.

O piano tem teclas brancas e pretas; muitas vezes a combinação dessas teclas pretas, constituem lindas melodias. Assim são os pretos muitas vezes praticam ações belas, ... como as poesias.

O bemol baixa a nota meio ponto, a extravagancia corta do homem meia vida.

A escala diatonica. — Certa vez, tive *dó*, de uma *ré* que se chamava *mi*. Ela contou-me que um genio havia assim *fá*... dado-a: No primeiro *sol* de maio, *lá* no alto daquela serra, nascerá um grande lago. Si algum dia, de alguém tiveres *dó*, nele morrerás.

PRINCIPE DAS FLORES

GABINETE CIRURGICO-DENTARIO

Cirurgião-Dentista

JACQUES DE SOUZA LIMA

TRABALHO GARANTIDO ASCEPCIA RIGOROSA

AVENIDA JOAQUIM NABUCO N.º 47
MANAOS

ALFAIATARIA

CIVIL E MILITAR

DE

M. ARRAES P. BARRETO

Rua da Instalação n. 13-Caixa n. 224
MANAOS

RESTAURANT CENTRAL

É o preferido para banquetes e bailes

O CENTRAL aceita encomendas para pequenos serviços em casas particulares, como sejam: aniversarios, casamentos, batizados, etc., a preços modicos.

O CENTRAL aceita pensionistas e fornece pensões a domicilio.

AVENIDA EDUARDO RIBEIRO

TABACARIA PARAENSE

Amada em seus cigarros

Todos á tabacaria

"PARAENSE"

FARMACIA LEMOS

RUA DO LARÉS, 21 — TELEFONE, 215

Grande sortimento de drogas e artigos de farmacia

CONSULTÓRIO MEDICO DE 1.ª ORDEM
Quasi em frente ao Mercado

VAE TUDO RASO

Não ha casa onde se encontre artigos mais baratos. Semente o AZEVEDO, do COLOMBO, consegue ter aqueles preços pechincha em seus gigantescos

ARMAZENS COLOMBO!

Trá-a ao COLOMBO!!!

VALE QUEM TEM

AGENCIA LOTÉRICA FUNDADA EM 1899

Proprietários:

J. França & Filho

Avenida Juarez Tavora n.º 71

Caixa, 550 - Telefone, 175

MANAOS

Rufino, Irmãos

GRANDES ARMAZENS

Fazendas, Miudezas e Armarinho

Esta casa, no ramo, é a única de atacado existente em Manaos, e, portanto, a que

Vende muito mais barato.

Visitem este estabelecimento, se querem aproveitar o tempo e o dinheiro!!!

Rua Marechal Deodoro n.º 24

CAIXA POSTAL 317 - MANAOS

Papelaria VELHO LINO

LINO AGUIAR

Livraria, Typographia, Pautação e Encadernação

Avenida Juarez Tavora, canto com a

rua Almirante Barroso.

TELEPHONE N.º 230

CASA MESQUITA

MACEDO

CARMINE

ARMADORES E COLCHOEIROS

Ornamentações artísticas para festas de gala

Grande sortimento de Imagens, Estampas religiosas e profanas, Rosários, Terços, Castiças, Jarras e mais artigos do culto religioso.

Fazem-se quadros, para o que dispõem de grande sortimento de molduras.

Officina de bandeiras, quadros, vidros e espelhos

TELEPHONE, 262 - CAIXA POSTAL, 181

Avenida Juarez Tavora, 92 - Manaos

TELEPHONE

349**LEITARIA ALBANO**

A mais importante casa de leite do

Amazonas

Especialista em café de 100 réis,

leite, chocolate,

coalhada, doces finos, etc., etc.

DR. ALMIR PEDREIRA

CLINICA GERAL

Gynecologia (doenças próprias das senhoras) e partos.

CONSULTORIO: Rua dos Barés, 21

TELEPHONE, 305

MANHÃ: 8 às 11 - TARDE: 4 às 6 horas

RESIDENCIA: Avenida J. Nabuco, 77

TELEPHONE, 45

A. R. DE ANDRADE

FABRICA DE BEBIDAS GAZOZAS

Guaraná, Quina-Tonica, Ginger-ale, Cidra, Kola, Aguas Mineraes, Sifões, Xaropes e Refrigerantes de todas as qualidades.

CAIXA POSTAL 391 - TELEPHONE, 366

Rua Leovegildo Coelho, 24

Dr. João de Freitas

ADVOGADO

ESCRITORIO:

Praça 15 de Novembro, 20-A

RESIDENCIA:

Avenida Joaquim Nabuco, 83



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98).

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : acervodigitalsec@gmail.com

